

«О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ»

Нарративное педагогическое интервью А. А. Почиваловой
(г. Искитим)

Исторический период (десятилетие)	Социальное положение: учащийся, студент, рабочий, служащий, учитель, ПДО, и др.	Краткая педагогическая характеристика исторического периода, его сущность, особенности (по собственным личным ощущениям)	Яркий жизненно-педагогический пример (особенно памятный)
60-е годы			
70-е годы 1976-1986	Учащаяся средней школы № 1 Северо- Эвенской средней школы Магаданской области	Учителя — это небожители. Слово учителя — закон. Существует строгая система и это чувствуется во всем.	Ноябрьские праздники. Все готовятся к встрече очередной годовщины празднования Великой Октябрьской социалистической революции. Мы готовимся вступать в пионеры. В классе отобраны 10 лучших учеников, которые удостоены чести первыми вступить в ряды организации. Я и Наташа Дында тоже готовимся, но на условиях, что с нами еще решат, достойны ли мы этого. Учимся мы с ней одинаково хорошо, мы не отличники, но твердые хорошисты. Одно различие. У Наташи мама работает в нашей школе учителем математики. Мы учим слова клятвы юного пионера. Мы гладим и примеряем бесконечно свои новенькие галстуки. Остается несколько дней до торжественного события... И случается непредвиденное. Я заболела, мама меня не отпускает в школу, я очень переживаю и плачу. Тогда мама мне советует позвонить своей учительнице и спросить, готовиться ли мне к вступлению в пионеры или нет. Я набираю ее номер телефона, задаю свой вопрос и слышу ответ: «Ты, главное, лечись!» На следующий день мне звонит

			<p>моя подружка и говорит: «Как тебе не стыдно! Нам Лидия Николаевна рассказала, что ты напрашивалась в пионеры!!!».</p> <p>Я нахожусь в состоянии такого страха и унижения. Я всю ночь думаю, с какими глазами я пойду в школу? Что я должна буду говорить своим одноклассникам. Мне хочется умереть. Сбежать и никогда никого не видеть. Но... Наступает утро и я плетусь в школу, там я узнаю, что в пионеры меня не принимают, а кандидатура Наташи получает подтверждение, и мне маленькому человечку становится все ясно. Ясно, что в жизни есть, оказывается, несправедливость и предательство. Только я не понимала, за что?! За что взрослый человек мог обидеть и унижить маленького. Мне казалось, что я такого сделала, ну спросила, позвонила, но это же лучше, чем быть в неведении. Меня позже приняли в пионеры, во втором потоке, но это мне уже было не надо...</p>
80-е годы 1986-1991	Студентка Новосибирского педагогического Института	Молодость, ощущение всегда чего-то нового, ощущение свободы, взрослости. Нет контроля, ты сам себе предоставлен, хочешь - учишься, а не хочешь, значит, будешь отчислен.	<p>Я очень люблю петь. Пою я с детства. Везде. В ванной комнате, в автобусе, в классе. Пою обо всем, что вижу и чувствую.</p> <p>Я пошла учиться на учителя математики, хотя, душа моя была повернута совсем в другую сторону. Но в то время можно было поступить только в один ВУЗ. Мне казалось, что я сделала правильный выбор, высшее образование для женщины было просто необходимо.</p> <p>И вот третий курс. Между факультетами объявлен конкурс художественной самодеятельности. Я тоже решаю, что надо участвовать. Собираю силы и иду на прослушивание. В комитете комсомола математического факультета сидят ребята, которые отбирают лучшие номера. Душа моя уходит в пятки. Мне страшно, но я понимаю или сейчас, или никогда. Я начинаю петь, исполняя тоскливую</p>

			<p>песню о птице в клетке, они меня слушают, а потом просят исполнить что-то громкое и веселое. А этих песен у меня очень много. Я начинаю... «Я люблю кровавый бой!» слова Дениса Давыдова. Я так исполняю, что у самой волосы встают дыбом от голоса, уверенности и громкого звучания.</p> <p>Я участвую!!! Мы много репетируем, готовимся. Все занимаются подготовкой не только номеров, но и рисуют, танцуют и переживают. И вот он этот день настал.</p> <p>Я выхожу на сцену и исполняю впервые перед такой большой аудиторией, сама себе аккомпанируя на гитаре. Зал полный. Столько оваций я еще не слышала. Это была победа и над собой, и для любимого факультета.</p>
90-е годы 1991-1993 1995	Учитель математики Педагог дополнительного образования	Самые переломные годы моей жизни. Я уехала жить в чужой для меня город. После окончания института. Мне пришлось поменять профессию. Я делаю свои шаги в открытии самой себя.	<p>Учителем математики мне пришлось поработать совсем недолго. Всего два года. Это были годы новых веяний. Цены поднимались каждый день. В магазинах появлялись новые яркие товары, но денег на их приобретение не было. Зарплату задерживали. Ты все время себя чувствовал каким-то ущемленным, мне время очень хотелось есть и спать.</p> <p>Я помню свой первый урок в 9 классе. Я зашла, а на меня смотрят, не просто смотрят, а оценивают. Я подошла к столу, и мой взгляд упал на стул. На нем лежала огромная кнопка. Я не присела ни разу, не спросила детей, кто это сделал. Я просто вела урок, как ни в чем не бывало...</p> <p>Мы ездили с ребятами в театр, цирк, мы были друзьями.</p> <p>На мой день рождения мальчишки опоздали на урок, оказывается, они бегали за цветами для меня. Это не забывается.</p> <p>Детей этих я помню до сих пор, каждого по имени и фамилии. Наверное, потому что они были первыми моими учениками. Через 20 лет они пригласили</p>

			<p>меня на свой вечер встречи. Мы много пели, вспоминали, хохотали, а мальчишки признавались мне, что были в меня влюблены. Сейчас уже их дети ходят ко мне в КСП, с их детьми мы ищем ответы на вопросы.</p>
00-е годы	Педагог дополнительного образования	<p>Мы живем, творим, мы можем учить наших детей, нам вовремя платят зарплату. Мы не думаем чем же сегодня накормить семью, мы открыты для новых свершений, у нас есть уверенность в завтрашнем дне. В 2001 году я вместе со своими воспитанниками впервые проводим региональный фестиваль авторской песни. В котором участвуют 8 клубов самодеятельной песни из Сибирского региона. И у нас все получается. С каждым годом растет география фестиваля, количество его участников.</p>	<p>Мне часто задают вопрос: "А нужен ли Всероссийский фестиваль авторской песни нашему городу каждый год?!" Знаю, что очень нужен и главное, важен. Ведь именно на фестивалях крепнут и создаются дружественные связи, а нынешнему поколению этого очень не хватает! Людей объединенных песней, жаждой к поэтике слова, вновь собрал, прошедший в нашем городе 17-ый Всероссийский детско-юношеский фестиваль авторской песни "Искитим-2017" с 24 по 26 марта. Фестиваль прошел под девизом " Мой город маленький, но яркий" и его проведение было посвящено преддверию празднования трехсотлетия нашего города. Организаторами являлись Центр дополнительного образования города Искитим, образцовый детский коллектив КСП "Вдохновение". Фестиваль объединил 18 клубов самодеятельной песни Сибирского региона и России. Три дня звучали песни и стихи. Кто-то делает первые робкие шаги в авторской песни, а кто-то готов поделиться своим мастерством со сверстниками. Да, есть те, кто получил звание лауреата или дипломанта фестиваля. И надо стремиться к совершенству в исполнительском мастерстве. Но важнее оставаться просто добрым, умным и надежным, именно этому учит всех людей авторская песня. Мы говорим спасибо за поддержку в организации фестиваля социальным партнерам: директору МУП ЦУМ Виктору Ивановичу Зимину за подарки для клубов, заведующей магазином "Андреевский" Ирине Тимофеевне Кондрашовой за вкусные хлеб и</p>

			<p>булочки, директору Типографии "Междуречье" Виктору Васильевичу Гладышеву за изготовление сборников каждому участнику фестиваля. Начальнику управления образования Вячеславу Анатольевичу Бесхлебному за организацию шикарного проживания и питания в школе номер 12. Там же были организованы мастер-классы, прослушивание, ночные мероприятия " Бочка смеха" и бардовская цепочка " Гитара по кругу". Также мы говорим спасибо начальнику отдела культуры Вадиму Павловичу Матушкину за предоставление концертного зала детской музыкальной школы, Начальнику отдела по делам молодежи Алене Александровне Никифоровой за помощь в изготовлении нагрудного значка для каждого участника фестиваля. И всем-всем, кто помог в организации и проведении. И мы говорим, песне жить, и дети, собираясь на нашей Искитимской земле каждый год знают, что наш город маленький, но яркий ждет их и распахнет для них свою душу.</p>
10-е годы	Педагог дополнительного образования	<p>Главное, мы живем в мире. Над нами не взрываются снаряды. У нас есть все для жизни. Дети умеют думать, мыслить, мечтать и идти к своей мечте. В КСП</p>	<p>У каждого человека должна быть цель. Без этого невозможно существовать в этом мире. Я работаю педагогом вот уже 22 года, 22 года я связана с авторской песней. Мы с моими ребятами часто задумываемся о цели жизни. Цель должна быть разумной и достижимой, она заключается не в том, чтобы занять кучу денег, а в том, чтобы у тебя была возможность в самосовершенствовании. Все началось шесть лет назад, когда в КСП пришли две девчушки: Катя и Валико, мои любимые певуньи и хохотушки. Мы попробовали петь втроем, сначала на два, а потом и на три голоса. С нами работала наша хормейстер Елена Чекова, работали много и увлеченно, но кроме работы у нас было самое дорогое - дружба. Наше трио «Ноев Ковчег»...</p>

			<p>Было много побед и слез, мы побывали в Самаре на Грушинском, в Москве, Томске, Питере, Кольцово, Куйбышеве и даже в Китае дважды. Мы пели, общались, делились друг с другом тайнами, поддерживали во всем друг друга. Мы столько сделали вместе, что приятно предаваться воспоминаниям. У нас были и взлеты, и падения, победы и горечь от неудач. Время пробежало быстро, девчонки выросли, вот уже университеты, но мы с ними мечтали выступить на Гала-концерте Грушинского фестиваля, взойти, именно взойти, как на что-то недоступное, но такое желаемое, на Гитару - плавучую сцену, чтобы исполнить свою лучшую песню, на одной сцене с мэтрами бардовской песни. Сначала Валико поступила и ушла, я еле очухалась после ее ухода, ведь мы живем в таком маленьком городишке, что дети, заканчивая школу, не имеют возможности часто приходить в КСП, возвращаться из Новосибирска к нам, не так-то просто, тем более после пар. Мы с Катей продолжали работать. Помню, Валико приехала и мы собрались, показать ей, что сделали уже без нее, она не сдержала слез, ей хотелось быть с нами! Ведь КСП - это особая среда, в которой дети живут, от фестиваля до фестиваля, это так затягивает, как они пишут, вот мы и закончили школу, из "КСП выпуститься невозможно, ты или есть или тебя и не было", дословно привожу слова Лиды Ароян. Год промчался быстро, потом ушла Катя... Девчонки, Валико и Катя, уходя во взрослую жизнь, мне сказали, вы должны еще больше и лучше работать! Они, конечно, приезжали, мы писали друг другу, но столько сил отдавать пению мы не могли. После Катиного ухода, мне не хотелось работать, было страшно и одиноко, но Господь все устраивает так как надо. Пришла Маша, такая хрупкая,</p>
--	--	--	--

			<p>ранимая, ее когда-то к нам позвала Катя, мы стали вновь петь и работать, искать. Прошел год... И вот мы втроем: я, Валико и Маша стали Лауреатами Грушинского фестиваля. В день третьего тура на поляне шел ужасный дождь, везде грязь и сырость, я перепрыгивая мокрое место, в крытом шатре, шлепнулась на пол, я поняла, сил нет и я хочу домой, в теплую постель, я хочу к маме и, вообще, с меня хватит!! А со мной 13 детей!!!! Слезы катились из моих глаз. Александр Николаевич Додосов, он поднял меня и сказал мне: «Все хорошо, Вы молодцы, терпи». Я не знаю, откуда взялись силы, но выйдя перед таким строгим жюри, я не боялась, я получала, как говорится, «кайф» от пения и вот... Мы стоим на особо почетной для всех сцене - Гитаре перед горой. Я даже не могу передать те ощущения, неповторимые и радостные. В этом году, после детского конкурса, а мы и там успели, к нам подходили люди и благодарили нас за душевное исполнение. У нас еще 4 лауреата детского конкурса! Спасибо тебе, наша Леночка, за то, что с нами, за веру нас и огромную неоценимую работу. Лена, Валико, Маша, Катя - мы это сделали!!!</p>
--	--	--	---

Краткие сведения о себе (по желанию): Почивалова Анжелика Анатольевна, 1969 года рождения; с 1995 г. — руководитель образцового детского коллектива КСП (клуб самодеятельной песни) «Вдохновение», имею дочь Анастасию, которая в настоящее время учится в докторантуре в КНР.